

SKOBODANSEN

Såväl beskrivningen som musiken till denna dans har meddelats och upptecknats av numera framlidne revisionssekreteraren Nils Andersson i Lund, som år 1885 sett dansen utföras av ett par bondgubbar på ett julgille i Hofferup, Harjagers härad i Skåne.

Vi få anse dansen vara skånsk till börd, efter Nils Anderssons beskrivning, och att den är en av våra rent äkta allmogedanser torde ej behöva betvivlas. Dansen kan göras mycket humoristisk, beroende på de dansandes förmåga att framställa god humor, men man bör akta sig för att göra sig till för mycket och på detta sätt förstöra dansen.

Roligast blir det om en stor och en liten karl dansa tillsammans.

Utgångsställning: Två karlar, A och B, slutet fättning n:r 4.

A med högra och B med vänstra sidan mot fronten. Observera upptakten i musiken vid dansens början.

Tur 1.

A och B fatta varandras händer och gå, börjande med vänster fot, medsols med tre såvliga gångsteg (1), varefter de vid andra taktens början stanna med en stampning med höger fot och kvarbliva i den ställning, de vid stampningen intagit, liksom de betänka sig en smula att fortsätta dansen (2). Detta upprepas ytterligare tre gånger (3—8), varefter båda på liknande sätt gå motsols, nu med början på höger fot och stampningarna på vänster fot (1—8). Hela första turen har en dröjande, tveksam, betänksam karaktär, i motsats till andra turen, där all förlägenhet sättes åsido och i stället det omedelbara, drastiska kommer fram.

Tur 2.

Karlarna släppa varandras händer och vända sig, börjande med vänster fot, med tre steg ett helt varv runt medsols (9), varefter B hastigt böjer sig ned under det A med isättande av höger fot, svänger vänstra benet från vänster till höger över B:s huvud (10). (Se bilden.) Efter en ny liknande helomvändning (11) sparkar B över A:s huvud (12). Så vända



Skobodansen.

sig båda på nytt ett helt varv runt medsols (13) och böja sig framåt emot varandra, så att pannorna vidröra varandra (14). Slutligen vända de sig, fortfarande med tre steg, ett halvt varv runt medsols, så att de med ryggarna vidröra varandra (15), varpå båda med en kraftig knyck av rygglutet stöta varandra ifrån sig (16). Upprepas (9—16).

Tur 1
(Gångsteg, medsols) 1—8
(Gångsteg, motsols) 1—8

Takt.

Tur 2
(Omdansning) 9—16, 9—16

SKOBODANS

♩ = 76

D.S.

Melodin spelas
rätt igenom med
repriser.